

A MONSIEUR LASSERRE.

FANTASIE ORIGINALE

pour
Violoncelle.

avec accompagnement
de

PIANO

PAR

Emile DUNKLER

OP : 11.

Prix net: 4

Paris. E. FROMONT Editeur.

FANTASIE ORIGINALE

Pour VIOLONCELLE
avec accomp^t de PIANO

EMILE DUNKLER.

Nouvelle Édition revue et corrigée par

G. SANDRÉ

VIOLONCELLE.

Allegro marziale. Récit à volonté.

25

f 4^e Corde

4^e Corde

4^e Corde.

F très lent. ac - cel - le - ran - do

e cres - cen - do *f*

Cadenza à volonté.

VIOLONCELLE.

5

ponticelli. rall.

tr. lunga.

pia.

rall.

And.^{te} maestoso.

p
avec expression.

p

tr.

mf *p*

p

cresc. *rall.* *f*

mf *dim.* *pp*

All^o non troppo.

a Tempo.

à volonté.

mf

rall.

p

cresc.

suivez.

arco

f sur le chevalet.

pizz. mf

cresc.

1^{re} 2^{de} 8 p

cresc.

f

f

1^a

2^a

pizz.

Andante.

p avec expression.

mf

cresc.

f à volonté. > p

rall.

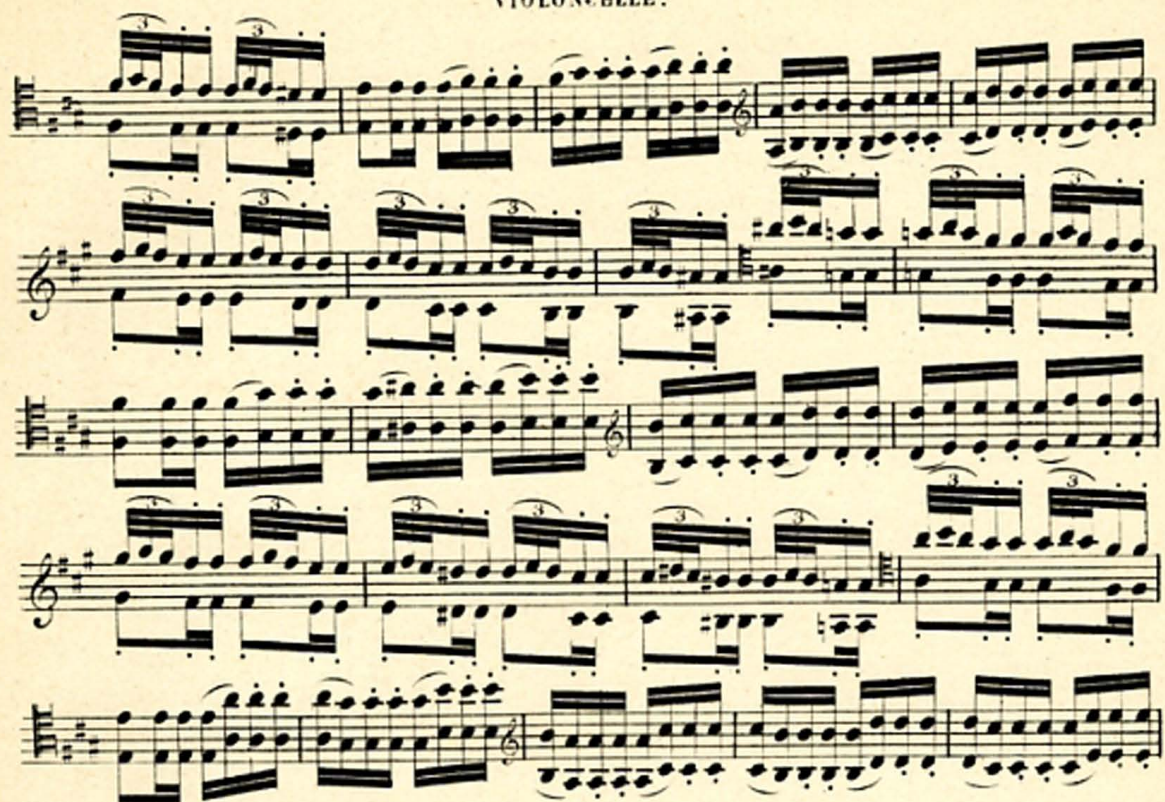
a tempo

f

p

VIOLONCELLE.

accel. *rall.* 1^o Tempo
mf
a tempo
rall. *p*
cresc.
arco
f *pizz.* *mf*
cresc.
 Più animato.
rall. *f* *p*
cresc.
f
cresc.
f
cresc.



The second system of musical notation for Violoncelle, measures 17-32. It consists of five staves. The first two staves are in treble clef, and the last three are in bass clef, all with a key signature of two sharps. The tempo changes to *Vivo.* at measure 17. The music continues with complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth notes. Dynamic markings include *ff* (fortissimo) and *cresc.* (crescendo). The system concludes with a final measure in measure 32.